

Au fil des années.....

■ THEATRE - « Fred » une comédie jouée par les Saltimbanques de La Bayard

Le public a apprécié la pièce



La comédie « Fred » a été jouée par les Saltimbanques de la Bayard.

Les Saltimbanques de La Bayard ont présenté une pièce de Théâtre, à la salle des fêtes. La troupe argentine a joué une comédie de Vincent Durand intitulée « Fred ».

Le public n'a pas manqué ce rendez-vous qui fait partie de leur saison théâtrale. D'autres représentations sont annoncées dans la région. Neuf personnages sont entrés en scène, vendredi soir, pour jouer cette comédie où l'histoire regroupe un couple, leurs deux enfants et leurs amis respectifs. Le frère décide de

présenter sa nouvelle petite amie à ses parents. Quant à la sœur, elle décide par contre d'inviter son nouveau compagnon à l'insu de ses parents. Le problème c'est que les nouveaux arrivants ont le même prénom « Fred », tous se retrouvent alors dans une situation qui crée la confusion.

Utile : Prochaine représentation de « Fred » par les Saltimbanques de la Bayard, le vendredi 28 avril, à la salle des fêtes d'Argentan, à 20 h 30.



Le public a apprécié la pièce de théâtre.

SPECTACLES ET LOISIRS

La troupe interprète le Bluffeur de Marc Camoletti

Les Saltimbanques de... La Bayard

La troupe des Saltimbanques "d'Occagnes", menée tambour battant par Jean-Claude Goulard, fait ses valises. Après avoir été accueillie «très chaleureusement» par la commune, la troupe théâtrale vient d'avoir l'opportunité de revenir sur Argentan.

«Nous ne pouvons que remercier Occagnes de nous avoir hébergé durant ces dernières années mais nous habitons tous sur Argentan et c'était évidemment plus facile de revenir sur place, d'autant plus que les deux personnes à l'origine de notre arrivée sur Occagnes sont aujourd'hui sur Argentan» confie Jean-Claude Goulard qui ajoute que «toutes nos recettes de cette année continueront à être rever-sées à Occagnes mais pour l'année prochaine nous avons pris une adhésion à la Bayard.»

Seulement, aucune possibilité d'accueil ne se présentait jusqu'à présent sur Argentan «et puis j'ai discuté avec Philippe Jidouard qui m'a parlé de la salle de la Bayard.» Comment rêver meilleur lieu en effet.



La garantie d'un agréable moment

«La salle est interdite au public pour des raisons de sécurité mais pour des représentations, pas des répétitions. Et puis cela permet de renouer avec la tradition théâtrale de la Bayard» relève le président de l'association omnisports.

Un peu de nostalgie même pour Jean-Claude Goulard puisque son père a chauffé les planches de la Bayard en son temps...

Fidèles au «pape» du Boulevard, Marc Camoletti, les Saltimbanques

présentent actuellement sa toute dernière création : *Le bluffeur*.

Tous les ingrédients du succès y sont réunis dans la grande tradition du théâtre de Boulevard qui se ne se fixe qu'un seul objectif : procurer du plaisir aux spectateurs. Un credo que cultivent les comédiens des Saltimbanques depuis toujours.

Créée en 1995, cette troupe aligne d'année en année les comédies à succès et a su se faire une belle place au soleil

dans toutes les communes où elle s'est produite faisant, à chaque fois, salle comble.

Pour cette année, elle a accueillie deux nouvelles recrues qui font leurs premiers pas sur les planches : Véronique Breteau et Viviane Perrotte qui rejoignent Martine Buguel, Lucette Sillière, Simone Serais, Clément Delisse et, bien évidemment, le «chef d'orchestre», Jean-Claude Goulard.

De cette pièce, les comédiens reconnaissent une libre adaptation «en raison tout simplement du manque d'hommes... Nous avons dû modifier la fin et, ce qui devait être joué par le mari devient la rapporté par sa femme tandis qu'une jeune fille au pair allemande est transformée en vieille fille normande...» relate Jean-Claude Goulard. Simple adaptation qui ne nuit en rien au déroulement de la pièce.

Et comme le présente le livret : «Mais oui ! Je t'aime moi aussi. Et si je te trompe, c'est pour faire la même chose que toi, parce que je crois que toi aussi...»

Alors on se dit des mensonges avec un air de vérité,

ou des vérités qui sentent le mensonge. Lequel ment plus mal que l'autre ?

Penser que c'est la femme serait lui faire injure, en lui ôtant une qualité première !»

Le ton est donné... et le succès est au rendez-vous puisque toutes les premières représentations ont eu lieu à guichet fermé. N'attendez pas !

L.R.

Notez-le

- Samedi 28 février : Silly-en-Gouffern
- Samedi 6 mars : Boucé
- Samedi 20 mars : Trun
- Vendredi 9 avril : Argentan
- Samedi 17 avril : La Lande-Patry
- Samedi 24 avril : La Ferrière-aux-Étangs
- Samedi 15 mai : Occagnes
- Samedi 22 mai : Ecouché

A noter que les séances du samedi ou du vendredi ont lieu à 20h30, celles du dimanche à 15h.

Journal de l'Orne Août 2004

LA TROUPE PRÉPARE UNE PIÈCE DE ROBERT LAMOUREUX

Les Saltimbanques de retour sur scène

Non sans plaisir, la troupe de théâtre des Saltimbanques foule à nouveau les planches depuis la semaine dernière. Car depuis cette année, c'est bel et bien sur une vraie scène qu'ils répètent leur prochaine pièce. «Le président de la Bayard, André Jidouard, a proposé de nous mettre à disposition l'ancienne salle de spectacle. Nous avons bien sûr accepté», raconte Jean-Claude Goulard, président de la troupe. La dizaine de comédiens amateurs a donc quitté son ancienne salle de répétitions, à Occagnes, pour Argentan. Un déménagement qui implique une petite précision dans le nom. «Désormais nous nous appelons "les Saltimbanques de la Bayard"», souligne Jean-Claude Goulard.

Cette année, deux nouveaux acteurs ont fait leur apparition : Jean-Noël Levalet et Gaby Goupil. Avec les autres, ils préparent actuellement «La souprière», une comédie en deux actes de Robert Lamoureux que résume Jean-Claude Goulard : «La souprière», c'est le surnom qui désigne Violette, la vieille tante de Paul. Ce dernier met en place des tractations avec la jeune bonne de celle-ci, au passé plus que douteux, pour casser la souprière, c'est-à-dire supprimer la vieille dame



La troupe des Saltimbanques de la Bayard prépare sa pièce dans l'ancienne salle de spectacle d'Argentan

qui se refuse énergiquement de vendre sa propriété à une grosse société. Ce qui arrangerait bien les affaires de Paul...» Après un joyeux quiproquo où Paul confond le tueur, M. Louis, avec un banquier, M. Louy, tout finira par s'arranger.

Les comédiens : Martine Buguel (dans le rôle de Germaine Lapuy) ; Jean-Noël Levalet (Clément Douvre) ; Simone Scrais (Violette De-

signe) ; Lucette Sillière (Hélène Dubard) ; Viviane Perrotte et Véronique Breteau (Brigitte Dubard) ; Jean-Claude Goulard (Paul Dubard) ; Clément Delisse (Jean-François Louy) ; Gaby Goupil (Monsieur Louis, l'inspecteur Berger) ; Marie-Thérèse Gabanel (la mère Pichon).

Les représentations : St Denis-sur-Sarthon, 4 décembre 2004 (20 h 30) ; St

Brice-sur-Rânes, 11 décembre 2004 (20 h 30) ; St Loyer, 8 janvier 2005 (20 h 30) et 9 janvier 2005 (15 h) ; Briouze, 22 janvier (20 h 30) ; Fleure, 29 janvier (20 h 30) ; Ecouché, 5 février (20 h 30) ; Argentan, 18 février (20 h 30) ; Boucé, 5 mars (20 h 30) ; Trun, 19 mars (20 h 30) ; Silly, 2 avril (20 h 30) ; Argentan, 15 avril (20 h 30) ; La Lande-Patry, 23 avril (20 h 30) ; Mortrée, 30 avril (20 h 30).