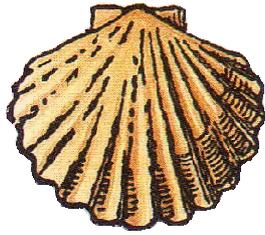


... sur les chemins de COMPOSTELLE



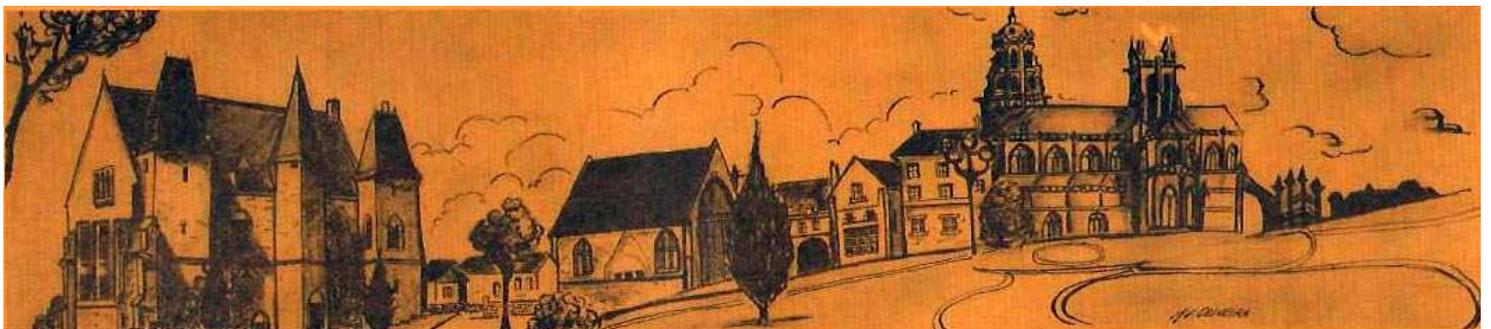
C'était à ARGENTAN les 3 et 4 JUIN 1988.

"SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE", tel est le titre de la grande fresque historique organisée à ARGENTAN par La Fédération Sportive et Culturelle de France dans le cadre de son 90ème anniversaire à l'initiative d'André et Jeannine JIDOUARD, du Comité Directeur de la BAYARD ARGENTANAISE, avec la participation de la ville d'ARGENTAN.

Cette fresque a été conçue selon le principe d'un spectacle d'animation, c'est à dire, qu'elle se déroula en plein air et en nocturne de la manière d'un "SON ET LUMIERE" avec la participation de plus de 350 acteurs et intervenants bénévoles, membres des différentes associations argentanaises, ou individuels, aussi avec le partenariat des journaux locaux et radios.

Le scénario et le texte du spectacle avec la légende de la Cloche du Marchand ont fait l'objet d'une création originale d'Arlette PAILLEZ KATZ, la création des costumes et la mise en scène ainsi que l'animation étaient assurés par Jean Claude BEAUDOIN.

La Ville d'Argentan a par sa participation à ce spectacle renoué avec son histoire (carrefour St Jacques, Hospice St Jacques, Eglise St Jacques, Pont St Jacques et Bénédictines St Jacques) et aussi mettre en valeur les monuments historiques argentanais rescapés de la dernière guerre.



La fresque SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE a fourni l'opportunité d'une exceptionnelle communion entre les hommes du passé et du présent, à travers l'évocation de situations comiques, émouvantes, sereines ou dramatiques, qui, si elles sont marquées du sceau de la civilisation médiévale, s'adressent au coeur et à l'esprit des hommes de notre temps.

La conception même du spectacle en a fait une création collective au sein de laquelle chacun a trouvé matière à s'exprimer et à devenir d'une manière le héros de la fête.

« Les chemins de Compostelle » font leur... chemin

22 JAN. 1968

Trois cents acteurs au rendez-vous le 31 janvier

« Les chemins de Compostelle » font leur... chemin dans l'esprit des Argentanais. Après plusieurs réunions de sensibilisation, le prochain rendez-vous fixé au 31 janvier, à la salle des fêtes, pourrait représenter le coup d'envoi du premier son et lumière de la ville avec la participation de tous les acteurs. Organisé dans une dizaine de villes dont Argentan, par la fédération sportive et culturelle de France, dans le cadre de son 90^e anniversaire, le spectacle de

plein air consacré au plus célèbre des pèlerinages durant tout le Moyen Age mobilisera à chaque étape près de 400 acteurs et intervenants bénévoles. A charge pour chaque ville, de réaliser une cinquantaine de costumes et d'intercaler dans la trame du spectacle un morceau d'histoire locale. - La son et lumière - sera doublé par un relais partant du nord de l'Europe et devant arriver jusqu'en Galice.

« Ce qui nous a amenés à relever le défi, explique André Jidouard, adjoint à qui est confié le dossier, c'est le fait que trois associations d'Argentan appartiennent à la célèbre fédération des patronages. Que la ville était bien sur la route de Saint-Jacques et recevait les pèlerins. Nous avons aussi voulu réussir à travers ce spectacle un travail en commun... »

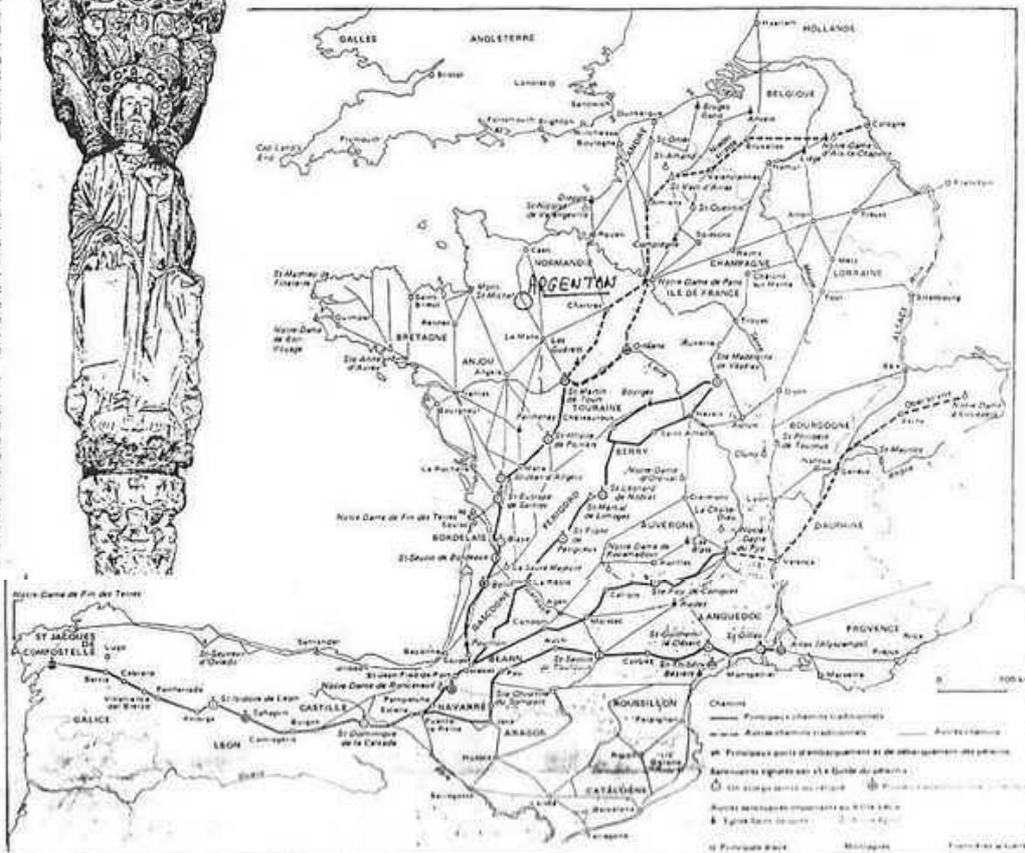
Les 120 associations de toutes sortes que compte la ville ont été invitées et 70 d'entre elles étaient représentées à l'une des toutes premières réunions le 10 décembre. Le 15 janvier, 120 personnes assistaient à la réunion du soir. Mais l'après-midi avait été consacré à des contacts directs avec des sociétés pouvant assurer une prestation plus spécifique comme celles pratiquant le judo, l'escrime, l'hippisme, la musique, le chant, le tir à l'arc, la danse.

On espère enfin que le dernier dimanche du mois verra la rencontre de tous ceux - individus ou membres de société - qui se sentent prêts à s'impliquer dans la réalisation du spectacle. Si on ajoute à cela que les élus, les membres de la commission culturelle, les animateurs de la vie sont dans le coup depuis le premier jour, on peut penser que par cercles concentriques la sensibilisation est en passe d'être réussie.



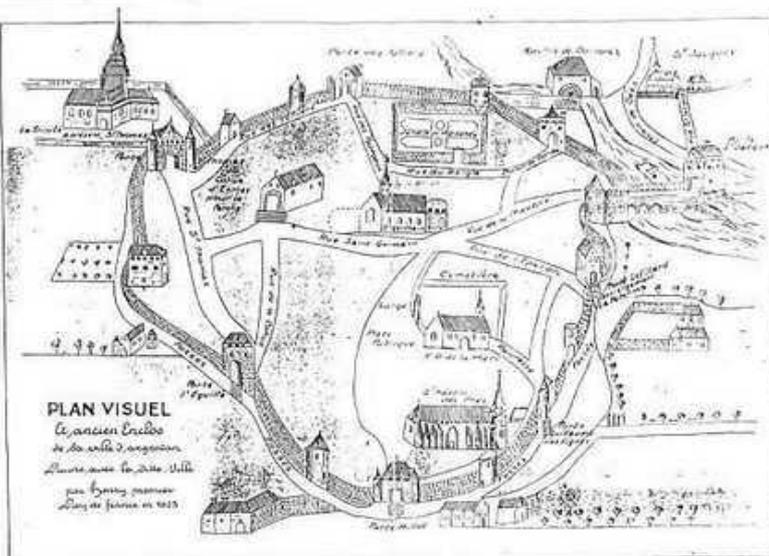
Renouer

Le spectacle qui sera monté à Argentan et dans neuf autres villes dont Fécamp et Poitiers, relate, sous la plume d'Ariette Peiliez-Katz, l'histoire de cette forme de tourisme qu'était le pèlerinage et auquel participaient les vieux, les jeunes, les pauvres, les riches, à pied ou à cheval. Le culte de Saint-Jacques était donc très développé et le Saint en odeur de sainteté évidente auprès du peuple. Les sondages, s'ils avaient existé, lui auraient été favorables. Au Moyen Age lui était dédié, à Argentan, un hospice-hôpital, une église, une porte d'accès à l'enclos, tous bâtiments disparus aujourd'hui dans les bombardements. Bref, la résonance est évidente et le spectacle de juin est une manière de renouer avec la mémoire de la ville. Lors de la prochaine réunion du 31 janvier, les acteurs et tous les volontaires pourront en savoir plus sur le déroulement du spectacle : seront là le metteur en scène et animateur, Jean-Claude Baudoin, et un coordinateur de la fédération, André Chêne. L'organisation n'est pas mince puisqu'il faudra transporter costumes et matériel technique à travers l'hexagone, non sans les avoir d'abord réunis puisque chaque ville en prendra une part à sa charge. Pour sa part, la municipalité



veut monter dans les deux son et lumière des 3 et 4 juin, une vaste manifestation culturelle et sportive en associant tous les partenaires possibles y compris les représentants des quatre villes jumelées.

Pour tous renseignements Jean-Luc Gouyon à l'hôtel de ville. Les réunions sont fixées au dimanche 31 janvier, à 14 h 30, à la salle des fêtes; les 4 et 25 mars, à la salle omnisports du lycée Mézeray à 20 h; le 22 avril, à 20 h, à la salle des fêtes. Les Argentanais intercaleront, dans la trame écrite par Ariette Peiliez-Katz, la légende de la cloche du marchand.



PLAN VISUEL
L'ancien Evêché
de la ville d'Argentan
d'après les plans de la ville
par Guyon Gouyon
fin de janvier en 1965

OUEST-FRANCE A ARGENTAN

Un dépositaire et 15 marchands de journaux
à votre service

Rédaction : 13, place Henri IV
Tél. 33.36.91.52

Petites annonces :
Tél. 33.36.19.80

Le journal à domicile avant 7 h 30 et sans
supplément de prix : Tél. 33.35.44.02

**ouest
france** 

Argentan

Justice
et Liberté

Juin 1988

Grande Fresque Historique avec les Associations Argentanaises



Chaque semaine, de nombreux figurants argentanais répètent le spectacle (ici en costume).

"Sur les chemins de Compostelle", tel est le titre d'une grande fresque historique organisée dans une dizaine de villes françaises dont Argentan par la fédération sportive et culturelle de France, dans le cadre de son 90^e anniversaire. Cette fresque se déroulera en plein air et en nocturne à la manière d'un "Son et Lumière" avec la participation de plus de 350 acteurs et intervenants bénévoles, membres des différentes associations argentanaises.

La Ville d'Argentan espère par sa participation à ce spectacle grandiose, renouer avec son histoire, (Carrefour Saint-Jacques, Eglise Saint-Jacques, Pont Saint-Jacques et Bénédictins de Saint-Jacques) et mettre en valeur les monuments historiques argentanais, rapçaps de la dernière guerre.

La fresque sur Saint-Jacques de Compostelle fournit l'opportunité d'une exceptionnelle communion entre les hommes du passé et du présent à travers l'évocation de situations comiques, émouvantes, sérieuses ou dramatiques, qui, si elles sont marquées du sceau de la civilisation médiévale, s'adressent au cœur et à l'esprit des hommes de notre temps.

La conception même du spectacle en fait une création collective, au sein de laquelle chacun trouve à s'exprimer et à devenir d'une manière active le héros de la Fête.

**SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE
ARGENTAN 3-4-5 JUIN**



3 et 4 Juin 1988
à 22 h

Place du Tribunal
à Argentan

5 Juin 1988

**Animation Médiévale
de Rues**

Prix des entrées : 20F
pour adultes et enfants de plus
de 12 ans.

Les billets sont à retirer
au syndicat d'initiative.

C'est sur le terre-plein de la Place du Tribunal que se déroulera la fresque "Sur les Chemins de Compostelle".



Les souffrances et les joies des "Marcheurs de Dieu".

Spectacle organisé par :
— la F.S.C.F.
— la Ville d'Argentan.

Sur les chemins de Compostelle

Le scénario et le texte du spectacle avec la Légende de la Cloche du Marchand ont fait l'objet d'une création originale de Arlette Paillez-Katz, la création des costumes et la mise en scène ainsi que l'animation sont assurés par Jean-Claude Beaudoin de Paris.

L'action du spectacle se situe au XII^e siècle, haute époque des pèlerinages vers Saint-Jacques de Compostelle après que Rome puis Jérusalem eurent, chacune, attiré les foules de pèlerins aux X^e et XI^e siècles. Il s'agit aussi et surtout de porter témoignage à travers lui, d'une exceptionnelle aventure humaine et spirituelle qui a jeté sur les chemins d'Europe, de France et d'Espagne des siècles durant, des millions de "Marcheurs de Dieu".

"Sur les Chemins de Compostelle" met en scène quelques-uns d'entre eux, symboles ou porte-paroles des femmes et des hommes du Moyen-Age qui se mettaient en chemin vers le tombeau de l'Apôtre Jacques à la pointe des terres d'Occident.

Dix-sept tableaux composent le spectacle : On y découvre Guillaume, guide du pèlerinage, Aymery, le tailleur de pierre, Aelis, la filandière, Antoine, poète et jongleur, Jauffré, le chevalier maudit, Maheu et Engerrand, les seigneurs d'Ervy, Pierre et Vidal, les serfs affranchis, Hermeline, la sorcière...

Ils connaissent des joies, des souffrances, au fil d'une aventure émaillée de rencontres, de haltes dans les hôpitaux-pèlerins, etc...

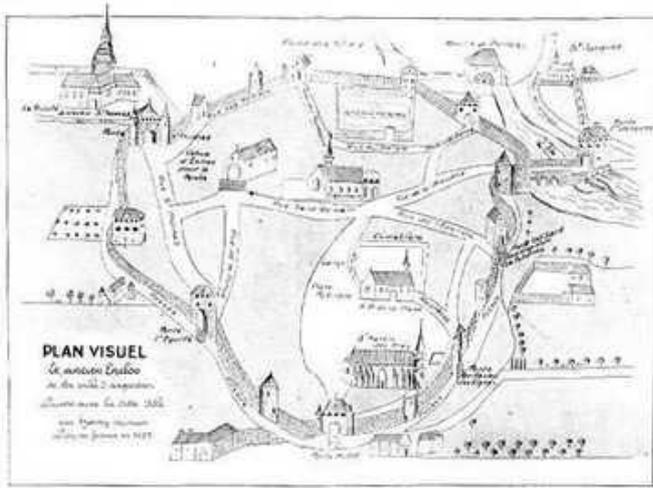


et sous le patronage de :
— Orne Animation ;
— Caisse Nationale des Monuments Historiques ;
— Direction Générale des Affaires Culturelles ;
— Ouest-France.

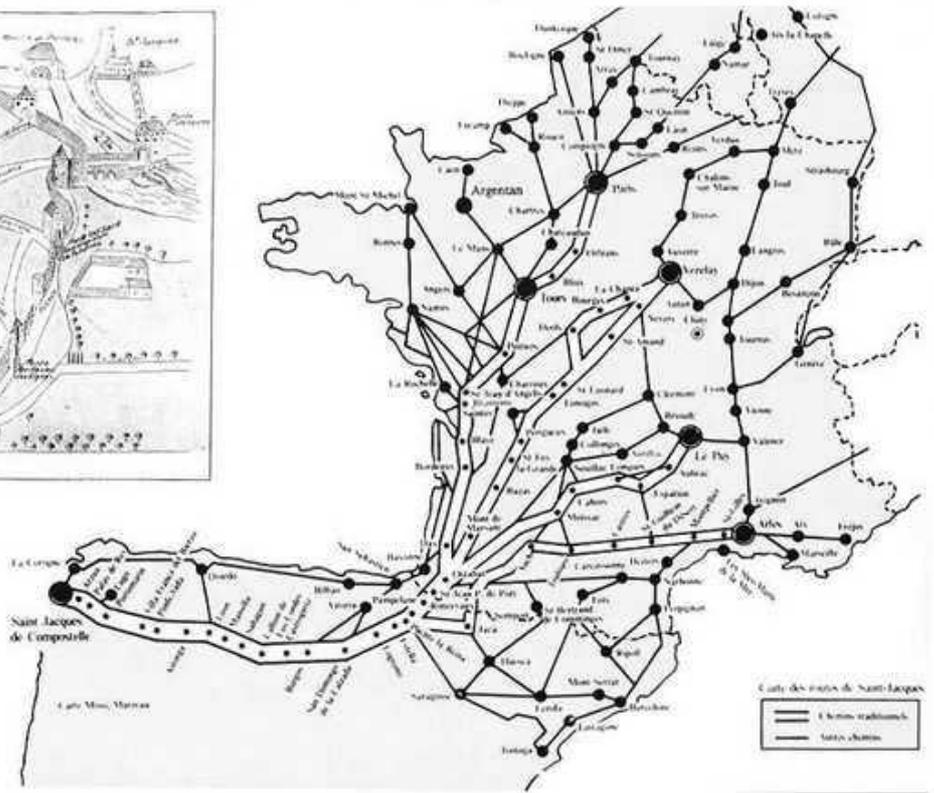
Plusieurs bénévoles argentanaises ont créé les costumes des figurants argentanais.



Plusieurs associations participent à la préparation du spectacle et n'hésitent pas à répéter plusieurs fois le même geste.



Saint-Jacques de Compostelle. Au Nord-ouest de l'Espagne, dans la celtique et verte Galice, dans l'épaisseur d'une forêt où demeuraient ignorées les traces de civilisations primitives, on a découvert, au cours du 1^{er} tiers du IX^e siècle, le tombeau de l'Apôtre Saint-Jacques, martyrisé en Palestine et transporté en Galice par quelques-uns de ses disciples. Alphonse II le Chaste fonda une petite église sur le tombeau autour de laquelle Alphonse III le Grand en fit construire une autre. C'est à partir de ces édifices primitifs que naquit et se développa la ville - le sanctuaire - qui porte le nom de Saint-Jacques de Compostelle.



le Journal

de l'orne

VENDREDI 3 JUIN 1988

Administration - Rédaction : 38, rue du Beigle - ☎ 33.36.88.00 - B.P. 31 - 61201 ARGENTAN Cédex

4,30 F

Argentan
Vendredi et
samedi soir

« **SON ET LUMIÈRE** »

350 acteurs et 1100 costumes sur les chemins de Compostelle



Suivant la Fédération sportive et culturelle de France en marche sur les chemins de Compostelle, une fresque historique retraçant l'épopée des pèlerinages a été montée avec le concours passionné des associations locales pendant six mois d'intense préparation (mise en scène de J.-C. Beaudouin et texte de Arlette Pailley-Katz). Ce pourrait être à Argentan le spectacle du siècle ! (Pages 12 et 13)

Il était une fois...

LE SPECTACLE DU SIÈCLE

Il était une fois aux temps du Moyen-Âge, une pieuse destination aux sonorités magiques : St-Jacques-de-Compostelle, là-bas, en lointaine Galice... Il y avait des foules de pèlerins à s'y rendre de toute la chrétienté et de tout l'Occident, par des chemins épars convergeant vers le tombeau miraculeux de St-Jacques-le-Majeur, l'apôtre appelé à l'expiation des péchés...

Il était une fois des ancêtres à la foi robuste comme la pierre des cathédrales qui cheminaient des jours durant avec leurs secrets dans le cœur avant de tomber à genoux devant les saintes reliques et d'entamer un dialogue avec l'invisible et pour l'éternité...

Il était une fois, un millénaire plus tard, une cité embrasée par l'ardeur des aïeux et heureuse de revivre la flamme populaire vers les grandes espérances qui se meuvent hors du temps et c'est ainsi que sont nés d'immenses desseins sur les chemins de Compostelle.

Tout une cité s'est engouffrée dans l'appel irrésistible des siècles et des légendes, et voilà aujourd'hui une fresque grandiose sur le point d'être dévoilée.

Les associations argentanaises y ont contribué de tout leur élan pendant six mois de patiente préparation. Trois cent-cinquante acteurs locaux évoluant dans plus de onze cents costumes s'apprentent à livrer dans leur vie tous les faits et gestes d'une épopée désormais plus accessible à la faveur d'un événement de scène qui s'annonce comme le spectacle du siècle.

C.L.

STATIONNEMENT

Attention !

En raison de l'organisation par le service culturel communal des manifestations commémoratives des pèlerinages à St-Jacques de Compostelle, les 3 et 4 juin, les mesures de police suivantes seront en vigueur :

1 - Du 25 mai au 8 juin inclus, la circulation et le stationnement seront interdits, à journée entière, sur la voie descendante du boulevard Général de Gaulle, en raison de l'installation de gradins destinés à recevoir le public pour les spectacles son et lumière des 3 et 4 juin.

2 - Les 3 et 4 juin, la circulation et le stationnement seront interdits entre 20 heures et 0 heure sur les places et voies suivantes : place du Marché, rue Laitour Labroise, rue Eugène Demis, rue Marguerite de Lorraine, place Sain-Germain, rue Charles Léandre, place Mahé, boulevard Général de Gaulle, rue des Anciens Combattants.

3 - Du fait du déroulement le 3 juin en soirée de la course pédestre, les 10 km d'Argentan, organisée par l'Association sportive « La Bayard », le passage des coureurs devra être laissé libre entre la place du D' Coulaud et la place Vival du Bouchet, sur l'itinéraire suivant : place Mahé, boulevard Général de Gaulle, voie montante.



Préparatifs dans la bonne humeur

CHEMINS DE COMPOSTELLE

Les 90 ans de la FSCF

En guise de plateau d'anniversaire, c'est un spectacle grandiose qui a été mis sur pied afin de fêter dignement les 90 ans de la FSCF, la Fédération sportive et culturelle de France.

Un spectacle que neuf villes françaises choisies parmi celles regroupant le plus grand nombre d'associations affiliées à la Fédération, vont se partager. Argentan avec la Bayard, le CAPA et le twirling est l'une d'entre elles.

Malgré près d'un siècle d'existence, non seulement elle n'a pas pris une ride mais elle a, en plus, su adopter de nouvelles activités.

Aujourd'hui, nous sommes bien loin de 1897, date à laquelle la commission des patronages (fondée en 1890), à la suite de rapport du docteur Paul Michaud « de l'éducation physique dans les patronages », décidait l'organisation de concours sportifs entre ces différents patronages.

Le tout premier sera une rencontre de gymnastique le 24 juillet 1898 ; il

marquera la naissance de la « F.S.C.F. » qui ne prendra cependant ce nom que beaucoup plus tard.

En 1903, elle s'appelle alors la F.G.S.P.F. (Fédération gymnastique et sportive des patronages de France) et est reconnue par les pouvoirs publics. Elle est présidée par son fondateur. A sa mort, en 1923, le Dr Michaud est remplacé par François Hébrard jusqu'en 1955. Entre temps, la F.G.S.P.F. est devenue la F.S.F. (Fédération sportive de France). En s'ouvrant ensuite sur les activités culturelles, elle change de nom en 1966 pour celui de la F.S.C.F. actuelle.

Ses apports auront été nombreux. On lui doit entre autre l'existence de la coupe de France de football, l'assurance et le contrôle médical obligatoire dans les clubs, etc...

Elle regroupait en 87, plus de 2 000 associations et près de 500 000 adhérents dont 200 000 licenciés et à toujours ses propres championnats départementaux, régionaux et fédéraux.

Et si, enfin, le spectacle de « St-Jacques de Compostelle » a été retenu pour honorer ce 90^e anniversaire, c'est parce qu'il allie dans une même cause le sport et la culture, deux activités que la F.S.C.F. est la seule fédération à regrouper sous un même sigle.

Programme

VENREDI 3 JUILLET :

21 h 30 : prologue, folklore d'époque avec chorale et musique.

22 h 30 : spectacle « son et lumière ».

SAMEDI 4 JUILLET :

21 h 30 : prologue, folklore d'époque avec chorale et musique.

22 h 30 : spectacle « son et lumière ».

Vente de billets pour le spectacle au syndicat d'initiative.

Prix : 20 F adultes (gratuit enfants moins de 12 ans).

DIMANCHE 5 JUILLET :

14-16 heures : animation médiévale dans les rues d'Argentan.

Argentan : « Sur les chemins de Compostelle »



Vendredi soir, à Argentan, s'est déroulée la première du spectacle « Les chemins de Compostelle », qui sera accueilli par une dizaine de villes françaises. Argentan est la seule ville de l'Ouest qui reçoit cette fresque historique, interprétée par trois cent cinquante figurants de la commune, sportifs, cavaliers, musiciens, etc. Organisée par la Fédération sportive et culturelle de France, dans le cadre de son 90^e anniversaire, cette manifestation a lieu en nocturne à la manière d'un son et lumière, ce soir, samedi, à 22 h, sur l'esplanade du Tribunal. La ville d'Argentan veut, à travers ce spectacle grandiose, renouer avec son histoire et mettre en valeur les monuments historiques argentanais rescapés de la dernière guerre. L'action du spectacle se situe au XII^e siècle, haute époque des pèlerinages.

F
S
C
F



avec les associations argentanaises ...

... sur les chemins de
COMPOSTELLE



COMPOSTELLE

les 3, 4, 5 JUIN 1988

ARGENTAN

SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE

C'était génial !



Ils étaient pourtant fin prêts, mais dans l'esprit du groupe, vendredi soir, planait des doutes, « va-t-il faire beau, y aura-t-il du monde, pourvu qu'il n'y ait pas d'erreurs... » autant de petites questions qui leur donnaient le trac. Et pourtant ils furent superbes, ceux qui depuis plusieurs mois travaillaient avec Jean-Claude Beaudoin sur la mise en scène du scénario d'Arlette Vailley-Katy ont fait un tabac. Laissons tomber tous préjugés qui planent depuis longtemps sur Argentan. Pour une fois, on a eu la preuve que faire de l'antiquaire est possible. Et pour l'occasion du 90^e anniversaire de la FCF (Fédération sportive et culturelle de France) les Argentanais n'ont pas attendu que le spectacle soit apporté : ils l'ont fait.

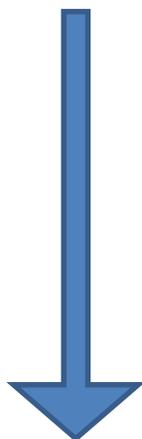
Il n'est pas nécessaire de narrez le spectacle puisque 5 000 personnes l'auront vu. Mais il y est bon de souligner l'esprit qu'il en restera. Les acteurs désormais ont un vécu, durant les répétitions ils ont appris à se connaître, ils ont construit un passé qui restera longtemps imprimé dans leur mémoire : « savoir qu'ils ont pu, savoir qu'ils pourront »... un noyau dur de bons amis s'est ainsi créé entraînant derrière lui toute l'arrière-garde des techniciens, maquilleuses, couturières... et autres spécialistes des coulisses. S'ils n'ont fait que miner par cette fresque géante le pèlerinage, ils auront eu la fat de mener à bien leur but... un peu à l'image des pèlerins du Moyen-Age qui suivaient l'Étoile, ce petit point lumineux dans le ciel qui donna à Compostelle : la ville de l'Étoile.



ARGENTAN

ANIMATION MÉDIÉVALE

Presque comme il y a 700 ans



La ville avait gardé, dimanche après-midi, la petite empreinte moyenâgeuse, laissée la veille par le spectacle son et lumière. Les commerçants qui avaient joué le jeu étaient habillés en marchands médiévaux. La mairie avait offert pour la circonstance un spectacle de grande qualité présenté par la troupe canaise du Paradis Circus. Et, le soleil et la foule étaient présents. Côté spectateurs et badauds, le sourire régnait, par contre, les commerçants des quartiers St-Germain et St-Jacques ont regretté que l'animation n'ait pas bougé et que la troupe, à cause d'un important matériel de trapèzes n'ai pu se déplacer dans les rues. Laissons à les querelles internes puisque le public a gardé en mémoire le souvenir d'un bel après-midi.



« Sur les chemins de Compostelle » Grandiose et insolite



Pas une place libre dans les gradins mis en place sur l'esplanade, vendredi soir. La première du spectacle « Sur les chemins de Compostelle » a attiré plus de 2 000 spectateurs de toute la région. Un public ravi de cette prestation harmonieuse, insolite et grandiose qui a ressuscité, durant quelques heures, l'Argentan du Moyen Age.

20 h 30, l'église et la place du tribunal sont encore vides de spectateurs, mais, dans la rue, furtives, circulent des silhouettes revêtues de voiles et de jupes longues, à moins que ce ne soient des robes de bure ou des

heumes. On entend par-ci par-là des chevaux piaffer. Que se passe-t-il ? Les « marcheurs de Dieu » d'Argentan et de la région ont décidé de leur départ vers Compostelle.

Déjà à 20 h 15, un groupe de jeunes avait amené la flamme symbole du « voyage » vers l'Espagne. En « transit » sur la terrasse de la mairie, elle repartait ensuite vers Mayenne. Durant ce temps aussi, se déroulaient les 10 km d'Argentan dont la compétition faisait partie de la manifestation autour de saint Jacques de Compostelle. La fête règne sur la ville !

21 h 45. Tout s'anime et l'on entend, tout d'abord, les premières phrases musicales de la musique municipale qui, en collants de laine rouge et en chasubles, inter-

prête de la musique médiévale. Jean-Claude Beaudoin, le metteur en scène, a revêtu, lui aussi, la robe de pèlerin, le bâton symbolique à la main : c'est le seul moyen possible pour aller de groupe en groupe et coordonner ses troupes de comédiens amateurs, tâche difficile !

La chorale suit la musique municipale. On attend la nuit pour que l'histoire commence.

Une étoile miraculeuse

Vers 21 h 45, tout à coup, les nombreux projecteurs s'allument, l'esplanade est illuminée et les voix de la bande sonore s'élèvent.

« Compostelle est le lieu où se trouve le tombeau de saint Jacques. Une étoile miraculeuse a guidé ceux qui l'ont découvert,

d'où le nom de Compostelle, la cité des étoiles, où tous les serfs sont désormais libres. »

Les personnages, peu à peu, interviennent et l'intrigue se noue. Une intrigue palpitante, remplie de suspense et de rebondissements.

La cohorte des pèlerins s'ébranle, les plus forts soutenant les plus faibles. Vision fabuleuse, les chevaux des preux chevaliers galopent en frôlant les spectateurs, se fraient un chemin dans la foule de ceux qui, bâton à la main, se rejoignent de ville en ville, pour se rendre à Saint-Jacques.

Que d'aventures ne vivent-ils pas, suivis par le public qui « marche à fond » !

En toile de fond, très médiévale tout à coup, le tribunal superbement éclairé ainsi que la chapelle Saint-Nicolas et l'église Saint-Ger-

main qui symbolise le but à atteindre, la fin de la merveilleuse aventure !

On se souviendra longtemps, à Argentan, de l'arrivée des seigneurs précédés d'oriflammes et de bannières, et de « la cloche du marchand », légende spécifique à la ville. Enorme et revêtu d'argent, elle sera amenée à dos d'homme par celui qui l'offre à la ville.

Les amours d'Aelis et d'Aymery, les rencontres, les joies et les souffrances des pèlerins ; les spectateurs les vivent avec les acteurs.

Quand les lumières s'éteignent sur les étendards et les bannières, c'est avec le cœur rempli de rêve que chacun est renté chez soi !

Monique BÉGUIN







SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE



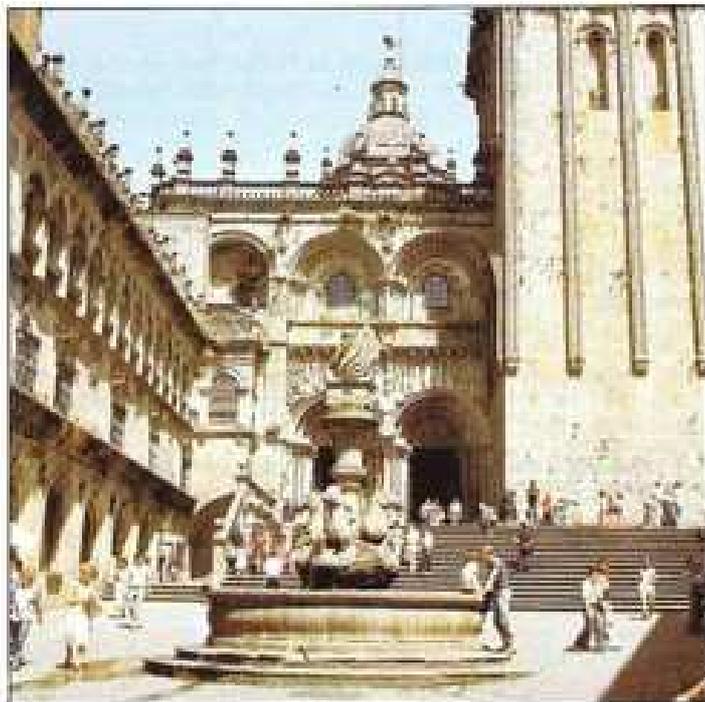
De tout temps, il y a eu des déplacements, des voyages, solitaires ou collectifs, effectués vers un lieu plus ou moins lointain, célèbre par son rayonnement spirituel et religieux.

Ces pérégrinations, ces pèlerinages (les deux mots ont d'ailleurs la même racine étymologique) étaient accomplis, dans un esprit de piété, vers un lieu sacré.

ST-JACQUES DE COMPOSTELLE, situé à l'extrême pointe nord-ouest de l'Espagne, fut le pèlerinage-roi de la chrétienté, durant un millénaire.

Ses chemins étaient fréquentés régulièrement, bien davantage que ceux qui menaient à Rome ou Jérusalem... Il s'agissait d'un courant quasiment ininterrompu, d'une migration prodigieuse, qui prit son essor international vers 951.

Les historiens se perdent encore en conjectures sur les vraies raisons de cet engouement pour ce lieu espagnol si lointain, manifestation que l'on qualifierait volontiers de phénomène de société comme l'est, par exemple, depuis quelques années, et sur un tout autre plan, le "SPORT POUR TOUS" !



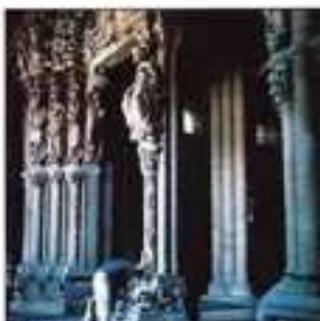
L'organisation à laquelle la F.S.C.F. vous convie représente à la fois :

UN EFFORT PHYSIQUE

librement consenti, adapté au rythme des participants, suivant leurs propres possibilités, sans distinction d'âge ou de sexe.

UN EFFORT CULTUREL

permettant à l'esprit de chacun de s'enrichir des découvertes spirituelles, historiques et naturelles qui pourront être faites lors des relais, des étapes, des veillées, tant en France qu'en Espagne.



Le musée de la gîte



Le Musée de la gîte

UN EFFORT COMMUNAUTAIRE

qui, lors des contacts, de la réunion avec des gens de régions différentes, de mentalités diverses, permettra aux uns et aux autres de se découvrir, de se mieux connaître, et de s'estimer davantage.

Chacun, chacune pourra apprécier les bienfaits d'une action insolite, désintéressée, réalisée **TOUS ENSEMBLE** et démontrant les facultés d'organisation par la F.S.C.F. d'une manifestation nationale et internationale en y associant d'autres Fédérations affiliées à la Fédération Internationale Catholique d'Éducation Physique (F.I.C.E.P.).



UN EFFORT SPIRITUEL

confirmant l'identité chrétienne de la F.S.C.F., son originalité propre dans le monde du sport et du loisir.

Dans la pratique, il s'agit d'une **DEMARCHE** effectuée par les 2.300 associations de la F.S.C.F., qui par relais successifs, se transmettront "le Témoin" en vue de l'amener par les chemins traditionnels à la frontière franco-espagnole (St-Jean Pied de Port) d'où il sera acheminé par le "camino frances", à Compostelle, pour le 25 juillet, fête de St-Jacques le Majeur.



Carte d'identité de la F.S.C.F. sur du papier millimétré

Du 1^{er} janvier au 31 décembre 1988, toutes les manifestations organisées par les associations affiliées, les unions, les ligues et les commissions fédérales, sont placées sous le signe du 90^e anniversaire de la Fédération Sportive et Culturelle de France.